El Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C.

Presenta su nuevo espectáculo:

Ya no quiero jugar contigo, hijo de puta...

Centro para las Artes TETIEM A.C.
3 Norte 4248 col. Morelos
(a una cuadra de la fuente de la China Poblana)
Tel: 2 20 44 18 E mail: contactotetiem@gmail.com
www.tetiem.org

GOBIERNO DE PUEBLA
CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE PUEBLA
ACCIONES QUE TRANSFORMAN
GOBIERNO FEDERAL
CONACULTA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
TETIEM A.C.
TEATRO TALLER DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN MEXICANO A.C.

EL Grupo

TETIEM A.C.

Semblanza

TETIEM A.C. es el acrónimo del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, fundado y dirigido artísticamente por José Carlos Alonso y Consuelo Meneses en 2003.

TETIEM se inspira en el movimiento de teatro Independiente Latinoamericano y se define como un grupo con fines artísticos y culturales no lucrativos, comprometido a realizar, gestionar y apoyar propuestas que busquen el máximo nivel de calidad artística. Ha representado a México en diferentes festivales internacionales en Europa,(Premio del Público por la Obra: No me muevo, no grito, estoy sin voz Grecia 2003) Asia (Residencia artística en Korea para montaje Internacional) y Latinoamérica,(Declarados Hijos Adoptivos de Guataquí en la República de Colombia) participando en muestras, encuentros y festivales teatrales, recibiendo varios premios y reconocimientos a nivel estatal, nacional e internacional.

Su labor es la descentralización del teatro y del arte en general, acercando el Teatro a niños, jóvenes y adultos, es por eso que en 2005, TETIEM A.C funda su Centro para las Artes en la colonia Morelos, una colonia proletaria, a 10 minutos del Centro histórico de Puebla, en su sede, su compromiso es cambiar la realidad social a través de la actividad teatral, lo que lo emparenta con las corrientes más reivindicativas de los orígenes del movimiento independiente.

La gestión que realiza TETIEM A.C. ha desembocado en diversos apoyos, como el de México en Escena que otorga el CENART y el FONCA, en 2005, PACMYC en 2006 y 2009, Programa “Asalto a la Butaca del INBA 2008 y del CONACULTA en 2010 y 2011.

Así mismo TETIEM A.C. ha sido el responsable de la gestión para que grupos como el Odin Teatret de Dinamarca, Steven Berkoff, Trickster Teatro de Suiza, Manicomio de Muñecos de Colombia, Teatro 2 de Cuba, la Fragua de Honduras, Cuatro tablas de Perú, miembros del Sistema Nacional de Creadores de arte entre otros, pudieran traer su trabajo profesional a la ciudad de Puebla y presentarse en su sede.

www.tetiem.org

Consuelo Meneses - Actriz

Licenciada en Estomatología por la BUAP, incursiona en el teatro desde 1996, es miembro fundador del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C. investigando junto con José Carlos Alonso el Dispositivo Dramático de "Teatro de Participantes". Ha representado a México en varios festivales y encuentros nacionales como internacionales, ha recibido numerosos reconocimientos por su labor teatral, ha sido becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y co responsable de la organización logística, de los apoyos obtenidos por TETIEM A.C. En 2009 la Secretaria de Cultura de Puebla le otorga una beca, para especializarse en caracterización y Maquillaje Teatral para cine, teatro y TV, actualmente dirige el Centro para las Artes TETIEM.

Edgard Gochez - Actor

Integrante de la segunda generación de actores profesionales formados en el Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A. C. (TETIEM A.C) con amplia experiencia actoral y de Gestión.

Adrián Romero Martínez Actor y escenofonías

De tradición familiar de músicos, ha sido docente y ha compuesto diferentes melodías y escenofonias para varios grupos de teatro en Puebla, incluyendo a TETIEM A.C. y ha musicalizado diferentes cortometrajes para varios directores de cine.

José Carlos Alonso, Director de Escena:

Egresado del Diplomado Nacional de Dramaturgia por el INBA, con estudios teatrales en la BUAP, UNAM, Casa del Teatro, Odín Teatret en Dinamarca y el Instituto Grotowski en Polonia, ha recibido varios premios y reconocimientos, así como becas y estímulos por parte del FOESCAP, CONACULTA, FONCA, INBA, CENART, BUAP entre otros. Ha participado en diferentes festivales y encuentros teatrales en Rusia, Colombia, Grecia, Puerto Rico, Francia y Holanda.

Es Premio Municipal de la juventud en Actividades Artísticas y Culturales y Poblano Distinguido en 2008, en ese mismo año realizó una residencia artística en el Centro de Artes y Performances del Hooyong en Corea del Sur.

En 2010 coordinó el proyecto Arte Teatral intramuros en el Centro de Internamiento especializado para adolescentes en Puebla con el apoyo del programa de desarrollo cultural de la Juventud CONACULTA, Actualmente imparte clases en varias escuelas artísticas, entre ellas la perteneciente al INBA-Puebla y es Creador con trayectoria 2011 del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, Es Director General del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C. (TETIEM A.C.).

www.tetiem.org

www.tetiem.org

TETIEM A.C.

Apuesta en este trabajo a partir de la antropología teatral, por la bifrontalidad del actor y busca en el público que lo ve, la exigencia de su derecho al teatro, hacemos teatro para público minoritario que sea capaz de reflexionar y comunicar a través de la experiencia teatral.

Ya no quiero jugar contigo, hijo de puta...

Ahora que la descomposición en México se recrudece, que aumenta sin cesar la cifra de desaparecidos, torturados, ejecutados ¿qué papel está jugando el teatro mexicano? El teatro tiene el poder de representar realidades, de crear ficciones, las que bien afirman un orden, refuerzan prejuicios y estereotipos, formas de imponer el poder, o bien cuestionan la realidad y le abren otros horizontes.

Luz Emilia Aguilar Zínser.

Créditos:

Textos de William Blake, Samuel Beckett, Dario Fo, Franka Rame y Antonin Artaud

Música de Alonso Arreola y Ary Brickman

Escenofonías : Adrián Romero.

Dramaturgia Actoral:
Edgar Gochez

Concepto escenográfico y vestuario:
Carlos Hernández y Consuelo Meneses

Dirección:
José Carlos Alonso *

¿quién afirma saber lo que es el teatro...? nadie sabe... va pues, un intento por hacerlo.
je

*Becario 2011 por parte del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
Categoría : Creador con Trayectoria

TETIEM A.C.

Edgar Gochez
Actor y Coordinador de Proyectos Especiales

Adrián Romero
Músico y Actor

Consuelo Meneses

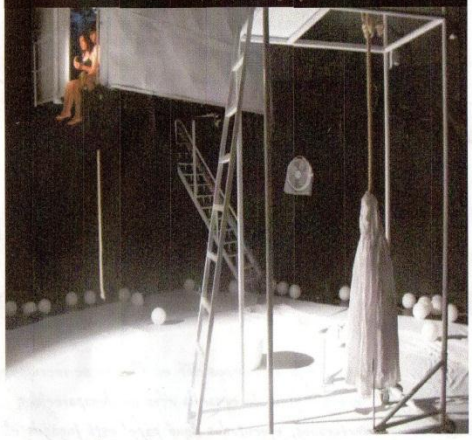
Actriz y Directora del Centro para las Artes TETIEM A.C.

José Carlos Alonso *

Director escénico y Representante legal.

Centro para las Artes TETIEM A.C.
3 Norte 4248 col. Morelos
(a una cuadra de la fuente de la China Poblana)
Tel: 2 20 44 18 E mail: contactotetiem@gmail.com
www.tetiem.org

El Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C.
Presenta:



Ya no quiero jugar contigo, hijo de puta...

Primera función al Público:
Domingo 22 de Mayo 2011
18:00 hrs.

Dirección:
José Carlos Alonso

www.tetiem.org

www.tetiem.org

www.tetiem.org

www.tetiem.org

www.tetiem.org

Informes y Contrataciones

El Centro para las Artes TETIEM A.C.
3 Norte 4248 Col. Morelos
(A una cuadra de la fuente de la China Poblana) Puebla, Pue.

Tel: (222) 220.44.18

Cel: 044 22 23 25 51 31

http://www.tetiem.org

contactotetiem@gmail.com

publicodetetiem@hotmail.com