Sganarelle

EL CORNUDO IMAGINARIO

De Moliere

Teatro para espacios abiertos

CENTRO PARA LAS ARTES TETIEM A.C.
3 NORTE 4248 Col. Morelos
Tel/ fax: 2 20 44 18, cel. 044 22 23 25 51 31

www.tetiem.org

Sganarelle o El cornudo imaginario

Dirección
José Carlos Alonso

Inicio de Temporada
11 de mayo de 2001

Alianza Francesa
2 Sur 4920
20:00 hrs.

Comienza Gira de la Obra "Sganarelle o El Cornudo Imaginario"

Este 12 de octubre el Teatro Profesional Independiente, del Grupo Alavam, comienza gira en el extranjero con la obra Sganarelle (Cornudo Imaginario).

Primero, el grupo viajará a Mesitas del Colegio, Colombia, para participar y así representar a Puebla y a México en el III Festival Internacional de Teatro Callejero "Viva el teatro en mesitas del colegio, Colombia" en virtud de haber recibido carta de inivitación y aceptación (previa selección) a realizarse en este país del 12 al 15 de octubre.

El Cornudo Imaginario se va de Gira

El Festival Internacional de Teatro Callejero ¡Viva el Teatro! en Mesitas de el Colegio ha sido institucionalizado por Ordenanza Departamental y Decreto Municipal, respaldado por el Consejo Municipal de Cultura y por diferentes instituciones tales como el Ministerio de Cultura de Colombia, Instituto Departamental de Cultura de Cundinamarca y Alcaldía Municipal de El Colegio entre otros.

Al terminar el festival el grupo realizará una pequeña gira en el interior de ese país regresando a la entidad poblana el 21 de octubre, la puesta en escena que llevan "Sganarelle o El Cornudo Imaginario" de Jean Baptiste Poquelin Moliere, se estrenó en la semana conmemorativa del día internacional del teatro en marzo de este año en coproducción con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.

El grupo que irá al festival y gira en Colombia son: José Carlos Alonso como Gorgibus, Consuelo Meneses Carrillo como Celia, Francisco Vidal Gómez como Lelio, José Luis Alonso como Sganarelle, Andrés Gijón Gómez como la mujer de Sganarelle Xavier Ulises Ramírez como Arlequín y María de la Luz Hernández Nava en el apoyo técnico, todos ellos bajo la dirección de José Carlos Alonso.

Esta obra fue representada por vez primera en París, el 28 de mayo de 1660. Según Riccoboni, Molière tomó el asunto de "el cornudo imaginario" de un boceto italiano representado por improvisación y titulado "Il ritrato o Arlequino cornuto per opinione.

Pero Molière (como Shakespeare y otras figuras estelares) lo ha sabido tratar y desarrollar con su estilo inimitable, adornándolo con una serie de situaciones cómicas, unidas por un diálogo lleno de fantasía.

www.tetiem.org

TETIEM A.C.

Semblanza

TETIEM A.C. es el acrónimo del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, fundado y dirigido artísticamente por José Carlos Alonso y Consuelo Meneses en 2003.

TETIEM se inspira en el movimiento de teatro Independiente Latinoamericano y se define como un grupo con fines artísticos y culturales no lucrativos, comprometido a realizar, gestionar y apoyar propuestas que busquen el máximo nivel de calidad artística. Ha representado a México en diferentes festivales internacionales en Europa,(Premio del Público por la Obra: No me muevo, no grito, estoy sin voz Grecia 2003) Asia (Residencia artística en Korea para montaje Internacional) y Latinoamérica,(Declarados Hijos Adoptivos de Guataquí en la República de Colombia) participando en muestras, encuentros y festivales teatrales, recibiendo varios premios y reconocimientos a nivel estatal, nacional e internacional.

Su labor es la descentralización del teatro y del arte en general, acercando el Teatro a niños, jóvenes y adultos, es por eso que en 2005, TETIEM A.C funda su Centro para las Artes en la colonia Morelos, una colonia proletaria, a 10 minutos del Centro histórico de Puebla, en su sede, su compromiso es cambiar la realidad social a través de la actividad teatral, lo que lo emparenta con las corrientes más reivindicativas de los orígenes del movimiento independiente.

Representación a cargo del grupo Alavam

El cornudo imaginario, en la Alianza Francesa

Dirección de José Luis Alonso

Amelia Domínguez El grupo Alavam inició temporada en la Alianza Francesa de Puebla con la obra *El cornudo imaginario*, de Molière, presentado el viernes pasado y los subsecuentes lunes de mayo, junio y julio, como una opción de entretenimiento e intercambio entre la cultura francesa y la mexicana.

José Luis Alonso, director del grupo, explicó que con este montaje se busca dar a conocer el valor del teatro clásico y por ende a autores tan importantes como Jean Baptiste Poquelín Moliére, con esta comedia de enredos apta para toda la familia.

El cornudo imaginario trata sobre un personaje Sganarelle, quien cree que su esposa lo engaña con Lelio, tras encontrarla con el retrato de éste en las manos, desarrollándose así una confusión que culmina en los celos entre las parejas de Lelio y Celia y Sganarelle y su esposa.

Actúan en este trabajo escénico David Ramírez, Consuelo Meneses, José Carlos Alonso en el papel de Lelio, el propio José Luis Alonso, como Sganarelle, además de Andrés Gijón y Xavier Ulises desempeñando diversos papeles.

Con este montaje, coproducido por la Secretaría de Cultura, participó el grupo Alavam en la celebración del Día Internacional del Teatro, en abril pasado, y desde el viernes pasado y en los próximos fines de semana de mayo, junio y julio se estará representando en las instalaciones de la Alianza Francesa de Puebla.

www.tetiem.org

ACTORES poblanos ensayando la obra: "Sganarelle ó El Cornudo Imaginario".

"Sganarelle ó El Cornudo Imaginario" en la Alianza Francesa

El grupo de teatro ALAVAM invita al público en general a disfrutar de una de las obras más divertidas de todos los tiempos, una puesta en escena del teatro clásico francés "Sganarelle ó El Cornudo Imaginario", de Moliere, bajo la dirección de José Carlos Alonso y la actuación especial de un fabuloso elenco de actores poblanos, Consuelo Meneses, Francisco Vidal, José Luis Alonso, Andrés Gijón, Javier Ulises y David Ramírez. Cada uno de ellos le da vida a los personajes de Moliere, en una de las obras que ha hecho reír al mundo entero y que hoy forma parte de la cartelera teatral en nuestra ciudad.

Una divertida historia en la que la imaginación y confusiones se hacen presentes para divertir al espectador, que a su vez, puede transportarse a un mundo de magia y viajar en el tiempo, gracias al poder del teatro.

Esta obra es apta para toda la familia y esperamos que sea todo un éxito, pues corresponde a un esfuerzo conjunto por apoyar el arte en Puebla, además de difundir la cultura francesa.

El director de la Alianza Thierry Baruch dio por inaugurada la temporada de teatro en esta institución, con la obra que se presenta todos los viernes por la noche en el lobby de la escuela.

Dejemos que la magia del teatro y la diversión alterna sea parte de nuestras vidas, es importante hacer que los niños y jóvenes conozcan nuevas formas de divertirse a la vez que aprenden e incrementan su acervo cultural, gracias a este tipo de representaciones, que están enfocadas a jóvenes y adultos.

UNA obra dirigida por José Luis Alonso y presentada por el grupo ALAVAM. (Fotos: AARON CHAVEZ Y RIVERA)

www.tetiem.org

Culturales

Hoy Anuncian

El Resultado de los Grupos de Teatro Ganadores de "Apoyo a las Producciones" en el Estado

** Los montajes deberán estar listos para el 27 de marzo*

Con el propósito de alentar la actividad y desarrollo teatral en el estado, así como estimular a los grupos teatrales, la Secretaría de Cultura de Puebla; a través de la Dirección de Artes Visuales y Escénicas convocó, a presentar proyectos de teatro inéditos. Esto en los meses pasados y únicamente para los grupos de teatro que han estado participando en las diferentes actividades por parte de la Secretaría de Cultura en Puebla.

El proyecto nace con el fin de motivar y ayudar a los grupos escénicos independientes, por lo tanto entregará a los tres grupos ganadores el apoyo de 6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M. N.) para cada uno de los finalistas.

La fecha última de recepción de documentos fue el día jueves 25, de la semana pasada. El jurado calificador estuvo integrado por Francisco Beverido Duhalt del Sistema Nacional de Creadores de Arte y por Roberto Benítez Contreras, Catedrático de la Facultad de Teatro de la Universidad veracruzana desde 1989.

La obras que se eligieron tiene como tiempo mínimo 45 minutos y como máximo 90. Además, entre los aspectos a calificar se tomó en cuenta el valor artístico del trabajo, innovación, originalidad creatividad y viabilidad del proyecto.

Entre los ganadores está el grupo Alavam, con el proyecto "El Cornudo Imaginario" y con la representación de José Luis Alonso Hernández; el grupo de teatro El Gesticulador con "Pareja Abierta" y con la representación de Elvira Ruiz Vivianco. Además, el grupo Amor sin Barreras con "San Goyo" representado el proyecto Fortunato Díaz Pérez.

Los representantes de cada proyecto deberán presentarse el día 12 de febrero a las 12 horas en el Departamento de Teatro ubicado en la 7 oriente 4, centro histórico; para la firma de los convenios respectivos y acordar la entrega del recurso.

El proceso debe comenzar a partir del momento de esta publicación y los montajes deberán estar listos el 27 de marzo del año en curso.

De antemano les recordamos que el jurado será inapelable. Y que los grupos ganadores deberán presentarse en la fecha ya mencionada.

El grupo de teatro Alavam uno de los ganadores con "El Cornudo Imaginario"

Realidad y Surrealismo se Conjunta en "Ante Ojos de dos Miradas"

La Galería de Arte Contemporáneo y Dos... presenta "Ante Ojos de dos ... arte moderno. En entrevista comenta que desde muy pequeño le ha gustado la

www.tetiem.org

TETIEM A.C.
Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C.

José Luis Alonso:	**Sganarelle**
Karla Ibarra:	**Esposa de Sganarelle**
Eduardo Rodríguez:	**Gorgibus**
Edgar Gochez:	**Arlequin**
Consuelo Meneses:	**Celia**
Francisco Vidal :	**Lelio**

Dirección: **José Carlos Alonso**

Apoyo Técnico: Mara Alonso y Lucy Hernández

Coreografía: Lucy de la Rosa

Reposición de Coreografía : Rudy Arenas

Concepto escenográfico y selección musical: Carlos Hernández

Producción : ALAVAM Teatro Profesional Independiente.

Sinopsis

Farsa basada en el enredo por sospechas. Los personajes, todos, creen que sus esposas o novias , dedican sus esfuerzos amatorios a otros personajes, y como buena comedia de enredo, todos los personajes se activan por las infundadas sospechas y con un final feliz, posiblemente forzado y apresurado.

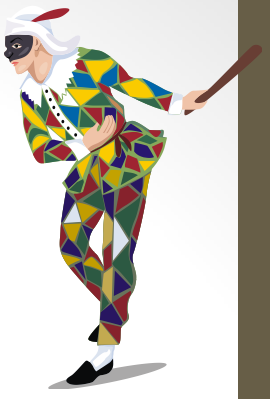
www.tetiem.org

Condiciones para viaje
y necesidades técnicas

Debido a la posibilidad de viajar con este montaje:

Requerimos de un espacio mínimo de 3 x 4, grabadora o equipo de sonido para disco compacto, además 4 micrófonos ambentales o 7 micrófonos inalambricos de diadema.

Si la función es fuera de Puebla Capital , necesitamos una camioneta cómoda para 10 personas y una camioneta exclusiva para transportar escenografía y vestuario. (un microbús puede funcionar para ambas cosas) además de los gastos generados por los viáticos.



El Centro para las Artes TETIEM A.C.
3 Norte 4248 Col. Morelos
(A una cuadra de la fuente de la China Poblana)
Puebla, Pue.

Tel: (222) 220.44.18

Cel: 044 22 23 25 51 31

contactotetiem@gmail.com

publicodetetiem@hotmail.com

www.tetiem.org